



1	<p>Antallet af film, en klub kan deltage, med er ubegrænset, men den samlede spilletid må højst være 60 minutter.</p> <p>Hver producent (klub-medlem) kan kun bidrage med én film og hver klub kan kun bidrage med én film, der er fremstillet af 3 personer eller flere i fællesskab.</p>
2	<p>Hvis en film kræver specielt apparatur, skal producenten selv stille dette til rådighed for stævnet.</p>
3	<p>Filmen eller dele heraf må kun have været vist for et publikum, der er medlemmer af en amatørvideoklub.</p> <p>Der må kun bruges egne optagelser, og filmen eller dele heraf må ikke have været offentliggjort i andre sammenhænge end fremvisning i amatørvideoklubber.</p> <p>En film må ikke deltage ved Sjællandsstævnet mere end én gang.</p> <p>En tidligere forevist film, men nu omredigeret med de samme optagelser, anses som tidligere deltager og kan derfor ikke deltage. Det er de enkelte klubbers ansvar, at dette ikke sker.</p>
4	<p>Film skal afleveres i formaterne MPEG2 eller MPEG4 på et "hard-drive," f. eks en USB-pen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Samtidig afleveres et tilmeldingsskema med klubbens navn og kontaktperson.</li><li>- Skemaet udfyldes for hver film med titel, producent og spilletid.</li></ul>
5	<p>Generalforsamlingen udpeger 3 klubber, der hver vælger en dommer, som skal anvende Sjællandsstævnets bedømmelseskriterier og -procedurer.</p> <p>En dommer må ikke bedømme film fra egen klub. Ved sådanne tilfælde af inhabilitet bedømmes filmen af en reservedommer. Reservedommeren udpeges af de 3 faste dommere og må ikke have relationer til deres egne klubber.</p> <p>Stævneledelsen skal identificere de film, hvor der er habilitetsproblemer, og sørge for, at disse bliver set og bedømt af reservedommeren inden dommermødet.</p> <p>Stævneledelsen er forpligtet til at stille faciliteter, tid, sted, teknisk udstyr og teknikere til rådighed for dommerne, hvis det ønskes.</p> <p>Eventuelle forslag fra stævneledelsen, står det dommerne frit for at anvende.</p>
6	<p>Alle præmierede film skal vises ved stævnet.</p> <p>Desuden vises så mange ikke præmierede film som muligt – fortrinsvis fra ikke præmierede klubber.</p>
7	<p>Filmene er producenternes ejendom.</p>
8	<p>Stævneledelsen drager omsorg for, at filmene tilbageleveres til klubberne straks efter stævnet.</p>
9	<p>Stævnet kan aflyses, hvis der er tilmeldt færre end 10 film.</p>